NonSoloBiografie: Paul Claudel

Claudel, Paul (Villeneuve-sur-Fère-en-Tardenoise, Aisne 1868 - Parigi 1955), scrittore francese, autore di poesie, drammi, prosa religiosa, saggi critici, diari di viaggio. Fratello della scultrice Camille Claudel, fu per gran parte della sua vita ambasciatore francese in vari stati del mondo. Dall'indifferenza religiosa degli anni giovanili, approdò al cattolicesimo dopo una crisi profonda e affrontò nelle sue opere il tema del conflitto spirituale e della salvezza dell'anima. La sua produzione poetica, che culmina nelle Cinque grandi odi (1910), risente dell'influenza del simbolismo, ravvisabile già vent'anni prima nel dramma La città (1890). Fra le altre opere teatrali sono da ricordare L'annuncio a Maria (pubblicato nel 1912), La scarpina di raso (1929) e l'oratorio drammatico Il libro di Cristoforo Colombo (1930), musicato da Darius Milhaud. Di particolare importanza è la corrispondenza che Claudel intrattenne con André Gide fra il 1899 e il 1926, specchio di un'epoca oltre che interessantissimo ritratto di due intellettuali.