

NonSoloBiografie: Neale Zora Hurston

Zora Neale Hurston, nata a Eatonville nel 1891, studiò antropologia alla Columbia University, a New York, dove incontrò i poeti della Harlem renaissance. E' stata la prima donna nera ad affermarsi come narratrice e antropologa, ed il suo nome è indissolubilmente legato al movimento della Harlem Renaissance. Riconosciuta da Alice Walker e Toni Morrison come loro ispiratrice, trae il proprio materiale espressivo dalla letteratura orale degli Stati del Sud.

I primi racconti e il primo romanzo sono rigorosamente fedeli ai canoni del movimento, nelle atmosfere esotiche e nel linguaggio fastosamente metaforico modellato sulla parlata dei neri. Ritornata nel Sud, luogo privilegiato della sua immaginazione, scrisse *I loro occhi guardavano Dio* (1937) in cui riuscì a trasferire potentemente sulla pagina l'incanto della tradizione orale: la storia di Janie, giovane donna nera alla ricerca di sé stessa e dell'amore, acquista forza e legittimazione dal linguaggio in cui è narrata, non più solo "esotico" o "antropologico", ma funzionale alla struttura narrativa e metaforica. Zora è stata a lungo considerata un "personaggio", anticonformista e ribelle alle convenzioni del femminile sia bianco che nero, come del resto documenta l'autobiografia *Tracce di polvere su una strada* (1942). Morta nel 1960.