NonSoloBiografie: Maurizio Costanzo

Romano di nascita, cresciuto con l'idea fissa del giornalismo, Costanzo si sposa per la prima volta con Lori Sammartino, poi con Flaminia Morandi che gli darà i due figli Camilla di 28 anni e Saverio di 26. Dopo un ulteriore breve matrimonio con la conduttrice Marta Flavi, il 28 agosto 1995 (giorno del suo 57° compleanno) sposa l'attuale moglie, Maria De Filippi, anch'essa conduttrice televisiva, conosciuta nel 1990. Maurizio Costanzo adora il suo cane Cassio, un vivace bassotto, in videoteca sceglie film gialli, d'azione e di ambientazione storica.
Confessa che la sua colazione ideale è composta da biscotti integrali, latte e caffè, e considera Paolo Bonolis l'ospite più gradito alle sue trasmissioni.

La sua carriera inizia nel 1956 a Paese Sera, nel 1957 è redattore al **Corriere Mercantile** e nel 1960 diventa responsabile della redazione romana del settimanale **Grazia**. Nel 1978 guida **La Domenica del Corriere**, nel 1979 **L'occhio** (da lui fondato, che dura pochi mesi) e nel 1980 dirige il primo telegiornale privato **Contatto**, per la rete TV della Rizzoli. Attualmente scrive per Il **Messaggero** e per il settimanale **Gente**. Fino al novembre 1997 ha scritto per **Gioia** e **Film tv** . In passato ha collaborato con **Il Corriere della Sera**, **Il Mattino**, **La Stampa** e **Epoca**. Dal 1962 è autore radiofonico e televisivo. Nel 1970 conduce assieme a Dina Luce un programma radiofonico di grande successo, **Buon Pomeriggio**. Altro grande successo arriva nel 1976 con ***Bontà loro***, considerato il primo talk-show della televisione italiana, al quale seguono ***Acquario***, ***Grand'Italia***, ***Fascination*** e ***Buona Domenica***.

Nel 1987 inizia l'appuntamento con il ***Maurizio Costanzo Show***, a cadenza quotidiana. Con Alberto Silvestri scrive e interpreta la prima situation comedy italiana: ***Orazio***, alla quale segue ***Ovidio***. Nella stagione televisiva 96-97, dopo ben undici anni di distanza, torna a condurre ***Buona Domenica***, di cui è anche autore. Nel 1997 diventa direttore di Canale 5, mentre nel 1999 vieno nominato presidente di Mediatrade, società del gruppo Mediaset che si occupa di fiction televisiva. Dal 1988 è il **direttore artistico del Teatro Parioli di Roma**, mentre nel 1995 è nominato **direttore artistico del Festival Città Spettacolo di Benevento** (ha abbandonato la carica nel 1999). Nel 1997 viene nominato direttore artistico del **Teatro Ciak di Milano** fino al 1999.

Prima della televisione Costanzo ha scritto anche per il teatro: nel 1970 mette in scena la sua prima commedia, ***Il marito adottivo***, per la regia di Lucio Ardenzi. Dal 1970 al 1977 vengono rappresentate tra le altre, ***Con assoluta gratitudine*** con Mulè e Mondaini, ***Un amore impossibile*** con Tieri e Lojodice, ***Un coperto in più*** con Aldo e Carlo Giuffrè, ***Vecchi vuoti a rendere***, con Foà e Sacchi, ***Cielo mio marito*** con Gino Bramieri, scritta con Marcello Marchesi e Anna Mazzamauro, diretta da Aldo Trionfo. E' docente di Teorie e tecniche del linguaggio televisivo presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione a Roma e collabora a varie testate giornalistiche.

Con il suo Maurizio Costanzo Show, per 23 anni, è stato il mattatore della seconda serata di Canale 5. Dal 2004 parte un nuovo progetto: s'intitola ***Tutte le Mattine***, il programma di intrattenimento e informazione con tanti ospiti e interventi dal pubblico a casa.