NonSoloBiografie: George Arnold

George Arnold (1834-1865) fu uno dei principali esponenti della bohème letteraria newyorkese di metà Ottocento. Poeta molto apprezzato e giornalista versatile, fece uso di diversi pseudonimi, tra cui quello di “McArone”(Maccherone), che utilizzò, dopo la serie di articoli “italiani”, anche per una più lunga serie di finte corrispondenze dai fronti della guerra civile, continuata fino a pochi giorni dalla morte prematura.