

## *NonSoloBiografie: Dr. Strangelove*

Il dottor Strangelove è l'eccentrico personaggio interpretato da Peter Sellers nel film "Il Dottor Strangelove, ovvero come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba".

Dopo essere passato agli Stati Uniti, alla sconfitta di Hitler, Strangelove ha tradotto il suo nome che in origine suonava «Merkwuerdigliebe»; è un personaggio grottesco, cinico, che vive su una sedia a rotelle, ha un braccio fuori dal suo controllo e un accento tedesco.

Tutte queste caratteristiche hanno spinto critici e studiosi a chiedersi da dove sia venuta a Kubrick l'ispirazione per crearlo: da Kissinger, nato in Germania e all'epoca autore di due saggi sulla guerra nucleare; da Werner Braun, scienziato nazista passato al servizio degli Usa; da Edward Teller, il fisico nucleare ungherese le cui teorie sono servite per sviluppare la bomba H; da Hermann Kahn, impiegato dalla Rand Corporation per studiare la guerra nucleare e autore del libro «Sulla guerra nucleare», nel 1960. O forse, anche se Kubrick lo smentisce, ha avuto influenza anche lo scienziato di Metropolis, film muto di Fritz Lang, che aveva un braccio meccanico.

Nel discorso che conclude il film, Strangelove immagina una nuova razza umana, ordinata, gerarchica, scevra di sentimentalismi e organizzata in una comunità coesa, priva degli elementi frenanti dell'individualismo e dell' "arcaico" nucleo familiare; questo progetto di umanità "rinata", per quanto raccontato ora in modo grottesco, anticipa l'ossessiva tematica "evolutiva" presente in tutti i successivi film di Kubrick nei quali risulterà centrale la riflessione intorno al tipo dominante, la cui forza sembra nascere proprio dal più perfetto, asettico e "disumano" controllo delle pulsioni e delle "sentimentali" "debolezze". Ne' appare casuale che Strangelove sia un ex nazista "riciclato", ovvero un rappresentante dell'altra razza "superiore" che aveva sfidato gli USA nel conflitto decisivo per il dominio del pianeta e la quale, nei confronti delle razze slave (polacchi, russi), durante la seconda guerra mondiale, si era comportata con la medesima tendenza al genocidio qui prospettata da Turgidson: nel progetto dello scienziato (probabile versione caricaturale di Wernher Von Braun, l'inventore delle V2, un tempo al servizio di Hitler nella base missilistica di Peenemunde; nei primi anni sessanta invece assai popolare negli USA per il suo lavoro alla Nasa nella "competizione" spaziale per la luna) vi sono infatti reminiscenze delle teorie sul rafforzamento della razza care alle SS di Himmler (il suo controverso ordine del 28 ottobre 1939 auspicava che gli aderenti alle SS e alla polizia attuassero una politica di procreazione quantitativa, svincolata dagli eventuali legami matrimoniali; tale "rivoluzionario" ordine provocò le prevedibili rimostranze della parte più equilibrata e conservatrice della Wehrmacht e venne in definitiva lasciato cadere nei mesi successivi). Nella rovente esaltazione del monologo finale un primo, sarcastico risultato "evolutivo" sembra già avverarsi: Strangelove si alza dalla propria sedia a rotelle e cammina.