

NonSoloBiografie: Donald Barthelme

Vincitore nel 1988 del Rea Award per brevi racconti.

Donald Barthelme è nato a Filadelfia nel 1931. Egli ha derivato dalla pop- art le tecniche dei suoi collages di materiali eterogenei, di frammenti e detriti linguistici, sullo sfondo di surreali paesaggi urbani. Ha scritto soprattutto racconti: Torna, Dr. Caligari (Come back, Dr. Caligari, 1964), Pratiche innominabili, atti innaturali (Unspeakable practices, unnatural acts, 1968), Vita di città (City life, 1970). Sono ironiche rivelazioni dell'assurdo e dei terrori che la civiltà tecnologica in pace e in guerra nasconde sotto etichette rassicuranti. In Biancaneve (Snow White, 1967) e Il padre morto (The dead father, 1975) i modelli della fiaba e del mito, già adulterati dalla cultura di massa, sono ulteriormente frantumati e reinventati a comporre una realtà alternativa: un fantasmagorico specchio in cui si riflettono, distorti, codici mode manie d'oggi. Visionarie immagini di città riappaiono in Di notte verso molte città lontane (Overnight to many distant cities, 1983).