

## *NonSoloBiografie: Clive Staples Lewis*

Uno dei maggiori pensatori cristiani del XX sec., C. S. Lewis nasce a Belfast nel 1898.

Nel 1908 i genitori e il fratello maggiore muoiono, conseguentemente è costretto a vivere e studiare in numerosi collegi.

Nel 1917 vince una borsa di studio per l'University College of Oxford, dove studia fino alla chiamata alle armi.

Tornato ad Oxford dopo la fine della guerra, nel 1923 si laurea in Lingua e Letteratura Inglese col massimo dei voti.

Tuttavia, e nonostante i brillanti risultati ottenuti nello studio dei classici, è preso da una passione smodata per l'Occultismo. S'imbeve allora di Filosofia Ermetica, la cui influenza si ritroverà più tardi nella sua opera.

Nel 1924 - e per i successivi 29 anni - insegna Lingua e Letteratura Inglese ad Oxford. Inizia intanto a comporre narrativa mitica in versi in *Dymer* (1926), opera poetica basata su sequenze metriche arcaiche riproposte però con notevole virtuosismo.

Nel 1929 abbandona l'ateismo degli anni giovanili e si converte all'anglicanesimo. Invero la conversione alla Fede Cristiana, fu causata dalla profonda amicizia con quel fervente cattolico e, forse, più famoso amico, che fu J.R.R. Tolkien. Con lo stesso ardore che aveva dedicato alle ricerche ermetiche, Lewis si mette allora a propagandare la Fede espressa nella Bibbia: opere come *The Pilgrim's Regress* (1933), *The Problem of Pain* (1940), *A Preface to Paradise Lost* (1942), *Christian Behaviour* (1943), *Beyond Personality: the Christian Idea of God* (1944) e *The Four Loves* (1958) ne sono l'evidente risultato e susciteranno l'ammirazione di lettori d'eccezione come Karol Wojtyła e Joseph Ratzinger. Scrive anche penetranti saggi critici come *The Allegory of Love* (1936) - fondamentale contributo alla comprensione della poesia amorosa medievale, e *Studies in Medieval and Renaissance Literature* (pubblicato postumo nel 1966), e l'autobiografia *Surprised by Joy* (1955).

Nel 1933 entra a far parte del circolo *The Inklings* (i Sommessi), di cui erano membri anche Tolkien e Ch. Williams.

Nel 1954 è nominato docente di Storia della Letteratura Medievale e Rinascimentale presso il Magdalene College di Cambridge.

Nel 1957 sposa, in ospedale, la poetessa americana Helen Joy Gresham. La donna è affetta di cancro osseo e morirà tre anni dopo. Il dolore causato dalla morte dell'amata porterà l'autore a scrivere il diario *A Grief Observed* (1961).

Poche altre volte uno scrittore si era offerto così apertamente alla fragilità umana; nudo ed indifeso all'occhio del lettore.

Ma Lewis va ricordato anche (e soprattutto) per il suo capolavoro fantasy per ragazzi - i sette racconti lunghi che compongono le *Chronicles of Narnia* (1950-1956) - e per l'essere stato il fondatore di un nuovo genere letterario: la fantateologia. I suoi romanzi fantasy 'per adulti' infatti, pur non essendo di propaganda religiosa, illustrano molto bene le idee teologiche dell'autore: la trilogia composta da *Out of the Silent Planet* (1938), *Voyage to Venus* (1943) e *That Hideous Strength* (1945), è un ampio affresco sull'eterna lotta tra le forze del Bene e le forze del Male - che qui si combatte a livello interplanetario, prima su Marte (*Malacandra* nei romanzi), poi su Venere (*Perelandra*), infine sulla Terra (*Thulcandra*) - in cui «si trova di tutto, dalle grandi passioni Umane alla scoperta dell'Assoluto».

*The Screwtape Letters* (1942) e *Screwtape Proposes a Toast* (pubblicato postumo nel 1965) narrano invece, in forma epistolare e con sottile ironia, i falliti tentativi del diavolo Berlicche di istruire il nipote Malacoda nell'arte della tentazione. Questa sorta di geniale catechismo rovesciato fu letto ed apprezzato da don Giovanni Calabrese (il futuro santo) che ne rimase colpito al punto da instaurare con Lewis un rapporto epistolare protrattosi fino al 1954. Ne nascerà una splendida corrispondenza, scritta interamente in latino, e meritoriamente pubblicata in Italia nel volume, con traduzione italiana a fronte, *Una Gioia Insolita* (1954).

L'autore muore di cancro a Cambridge nel 1963.