NonSoloBiografie: Cinzia Th. Torrini

Diplomata alla scuola di cinema di Monaco, dopo alcuni documentari e cortometraggi, esordisce con Giocare d'azzardo, a Venezia nel 1982. Hotel Colonial, 1986, di notevole sforzo produttivo mostra le indubbie capacità di controllare l' azione e i tempi nella storia : un terrorista italiano, rifugiatosi in Sudamerica, viene raggiunto dal fratello quando ha ideato un piano per farsi credere morto. L'ombra della sera, del 1993 è un TV-movie. La regista lavora molto per la televisione italiana e tedesca. E' del 1995 Caramelle un paradossale e malizioso episodio della euroserie Erotica tales. Nel 1996 realizza Teo un film drammatico sulla violenza carnale di un patrigno, su un amore sincero tra ragazzi e sulle terribili accuse razziste ad un giovane somalo. Sempre per la televisione realizza, nel 1999, Ombre Film gotico, più che horror, che indaga su una delle grandi utopie dell'umanità: la ricerca dell'immortalità e dell'elisir di lunga vita. La pellicola si inserisce nel filone dei classici del genere come il thriller italiano degli anni ‘70 Il segno del comando. E il classico francese degli anni ‘60 Belfagor. O la più recente serie americana X Files.

E' nata a Firenze.

Già a 14 anni, amante della fotografia, trascorre i week-end in camera oscura a sviluppare e stampare.

Nel 1973 si diploma la Liceo Linguistico di Firenze. Dal 1974 al 1976 studia all'Università di Lettere e Filosofia. Contemporaneamente frequenta un corso di fotografia.

Lavora prima a Milano presso lo studio di un fotografo che si occupa di design, poi come fotoreporter sportivo per una rivista di motociclismo. Partecipa con alcune sue foto a mostre collettive.

Dall'Ottobre del 1976 al 1981 frequenta L'Accademia di Cinematografia (la Hochschule fuer Film und Fernsehen) di Monaco di Baviera.

Nel 1977 gira il suo primo documentario per la televisione bavarese “Prima o Poi...” la storia dell'ultimo traghettatore dell'Arno, prima che venisse costruito un nuovo ponte. Un modo per fargli riconoscere una pensione, per bloccare una realtà che stava finendo, ma anche per raccontare le sue origini: nata e cresciuta nei pressi di quel luogo.

Da allora, quando gli impegni lo consentono viaggia in Africa, Asia Minore, Yemen, India, Nepal, Cina, Nord e Sudamerica, Australia etc; in alcuni dei quali ha girato dei documentari o ambientato dei film.
Nei suoi film, sia che siano commedie o thriller, si rileva una sottile attenzione verso il sociale e le problematiche che comunque affliggono la societa´attuale.

Film fatti

2004: Don Gnocchi - L'Angelo dei Bimbi
2003: Elisa di Rivombrosa
2000: Piccolo Mondo Antico
1999: Ombre
1998: Iqbal
1998: Kidnapping. La sfida
1997: Teo
1996: Intolerance. La buona azione quotidiana
1996: Esercizi di stile. Ti mangerei di baci
1995: Morte di una strega
1995: Caramelle
1994: L'ombra della sera

1993: Firenze violata
1992: L'aquila della notte
1991: Dalla notte all'alba
1990: La colpevole
1990: Plagio
1986: Hotel Colonial
1982: Giocare d'azzardo
1980: Ancora una corsa