

NonSoloBiografie: Bernard Berenson

Storico e critico d'arte di origine russa (Vilna 1865 - Firenze 1959), naturalizzato americano. In Europa dal 1887, visse a lungo a Settignano, presso Firenze. Profondo conoscitore della pittura italiana, raccolse una pregevole collezione di dipinti rinascimentali. Si interessò ai metodi di critica e delle questioni fondamentali dell'estetica; basò i suoi studi intorno alla formazione degli artisti sul metodo Morelli. Scrisse numerosi saggi tra cui: Pittori veneziani del Rinascimento (1893); Lorenzo Lotto (1895); Pittori fiorentini del Rinascimento (1896); Estetica, etica e storia nelle arti della rappresentazione visiva (1948).