

NonSoloBiografie: Alexandre Dumas (figlio)

Dumas, Alexandre (figlio) (Parigi 1824 - Marly-le-Roi 1895), scrittore francese, figlio naturale di Alexandre Dumas. La sua prima opera letteraria fu un volume di poesie, *Péchés de jeunesse* (Peccati di gioventù, 1847). L'anno seguente fu pubblicato il romanzo *La signora delle camelie*, la cui messa in scena con il titolo *Camille* (1852) decretò il successo di Dumas come autore di teatro. La protagonista della commedia, una cortigiana che sacrifica la propria felicità per il bene dell'amante, fu interpretata da attrici famose come Sarah Bernhardt e, nella versione cinematografica Margherita Gautier (1936) di George Cukor, da Greta Garbo. La vicenda venne ripresa da Giuseppe Verdi nella *Traviata* (1853).

Dumas continuò a scrivere romanzi, ma ebbe molto più successo come drammaturgo. Fu uno dei primi autori di "drammi a tesi", opere in cui viene rappresentata in tutti i suoi possibili sviluppi drammatici una vicenda, sempre di ambientazione borghese, incentrata su problematiche morali o sociali di comune interesse (come, ad esempio, l'infedeltà coniugale o la prostituzione): in questo ricorrente impianto rappresentativo si evidenzia l'importanza didascalica ed educativa che l'autore conferisce alla funzione del drammaturgo. Nel 1874 venne eletto membro dell'*Académie Française*. Per il teatro scrisse anche *Le demi-monde* (1855), *La question d'argent* (1857) e *Le père prodigue* (1859).