

NonSoloBiografie: William Somerset Maugham

William Somerset Maugham nacque a Paris nel 1874 (morì a Nice [France] nel 1965), frequentò la King's School di Canterbury e l'Università di Heidelberg dove si laureò in medicina, che poi abbandonò per dedicarsi alla letteratura. Il suo romanzo più noto e ambizioso è *Di schiavitù umana* (*Of human bondage*, 1915). Tra gli altri si ricordano: *La luna e sei pence* (*The moon and six pence*, 1919), *Il velo dipinto* (*The painted veil*, 1925), *Ashenden o l'agente inglese* (*Ashenden or the British agent*, 1928), *Paste e birra* (*Cakes and ale*, 1930), *Una vacanza natalizia* (*A Christmas holiday*, 1939), *Il filo del rasoio* (*The razor's edge*, 1944), *Ca talina* (1948). Ha scritto anche commedie di successo come *Il cerchio* (*The circle*, 1921), e *Ad est di Suez* (*East of Suez*, 1922). Maugham è narratore di mestiere, possiede uno stile chiaro e scorrevole, una notevole vivacità di dialogo che lo hanno reso uno dei più popolari scrittori inglesi. Oggi la sua produzione più originale sembra costituita dai racconti di *Pioggia e altri racconti* (*Rain and other stories*, 1932): in essi emergono le sue maggiori qualità, cioè l'intelligente assimilazione del naturalismo di Maupassant, e uno scetticismo che dà un tocco di inconfondibile amarezza alle sue favole mondane.