

NonSoloBiografie: Tiziano Ferro

Vive a Latina, dove è nato il 21 febbraio 1980. La sua famiglia è composta da papà Sergio (geometra), mamma Giuliana (casalinga) e suo fratello Flavio (12 anni). Superato brillantemente (il voto finale è 55) l'esame di maturità scientifica, frequenta due diverse facoltà universitarie: un anno di ingegneria e un altro di scienze della comunicazione, entrambi a Roma. Molto più costanti e proficui si rivelano gli studi musicali: 7 anni di chitarra classica (che curiosamente ha imbracciato per la prima volta proprio all'età di 7 anni), 1 anno di batteria e 2 anni di pianoforte. Nel biennio '96 - '97 frequenta anche un corso di doppiaggio cinematografico e lavora come speaker in alcune radio locali della sua città;

Nel 1996, all'età di 16 anni, entra nel coro gospel di Latina, che gli consente di affinare il proprio talento appassionandosi agli stili della musica nera. L'importanza del coro gospel nella formazione artistica di **Tiziano** è testimoniato dalle collaborazioni seguenti nel cd "**Rosso relativo**" e in alcuni concerti.

Nei due anni successivi s'iscrive all'Accademia della Canzone di Sanremo: nel 1997 non supera lo scoglio della prima settimana; invece nel 1998 è fra i dodici finalisti. L'esibizione sanremese di **Tiziano** suscita l'attenzione dei produttori Alberto Salerno e Mara Majonchi, che gli propongono di lavorare insieme: sulle composizioni di **Ferro** si alternano vari arrangiatori, finché Michele Canova (che ha collaborato anche con Eros Ramazzotti per l'ultimo cd "9") riesce a tradurre le idee del giovane di Latina nel sound desiderato. Mentre le canzoni iniziano a prendere forma, nel 1999 partecipa come corista al tour dei Sottotono.

Nel 2001 firma il contratto con la casa discografica EMI e nel luglio dello stesso anno pubblica il suo primo singolo: s'intitola "**Xdono**" e scala vertiginosamente le classifiche fino a conquistare la **prima posizione** in Italia sia nelle vendite che nell'airplay radiofonico. "**Xdono**" rimane leader delle charts per quattro settimane consecutive. Nei mesi successivi "**Xdono**" conquista il Vecchio Continente: nella classifica dei singoli è venduto in Europa nel 2002, **Tiziano Ferro** ottiene un lusinghiero terzo posto, preceduto solo da Eminem e Shakira. Si tratta di un risultato straordinario, considerato che mancano le vendite in Italia (dove il cd singolo è uscito l'anno precedente) e del Regno Unito (dove il cd singolo non è mai stato pubblicato).

Prima della trionfale campagna d'Europa di "**Xdono**", **Tiziano** ottiene nuove soddisfazioni in Italia. Nell'ottobre del 2001 esce, ma soltanto per le radio, il secondo singolo "**L'olimpiade**" (ai vertici delle classifiche del music control). E sempre in ottobre viene pubblicato l'album d'esordio "**Rosso relativo**", che **entra direttamente all'ottavo posto della classifica italiana** (nell'estate 2002 risale fino alla quinta posizione), rimanendo fra i primi 10 per oltre 7 mesi e fra i primi 50 per 60 settimane consecutive. Il cd "**Rosso relativo**" viene pubblicato in 42 nazioni e diventa: triplo disco di platino in Italia, doppio platino in Svizzera, platino in Spagna e Germania e disco d'oro in Francia, Turchia e Belgio. Il 2001 si chiude con l'esibizione live di "Natale in Vaticano", nella quale **Ferro** canta "Soul-dier" accompagnato da un coro gospel di New York. Allo show partecipano, fra gli altri, Elisa, Cranberries e Terence Trent D'Arby.

L'anno nuovo si apre con il terzo singolo, intitolato "**Imbranato**", anche questo in esclusiva per le radio (top 5 nel music control). A maggio del 2002 arriva nei negozi il singolo "**Rosso relativo**": la title track del cd contribuisce in maniera determinante alla definitiva consacrazione dell'album omonimo, che **in tutto il mondo supera il milione di copie vendute. Anche i 5 singoli del disco** (l'ultimo dei quali è "**Le cose che non dici**", uscito a ottobre del 2002) **raggiungono globalmente il milione di copie vendute.** "**Rosso relativo**" diventa il tormentone estivo e **Tiziano Ferro** viene premiato al Festivalbar e al PIM come miglior artista esordiente.

Il 2002 è un anno intenso anche sul fronte dei concerti: il tour italiano parte a gennaio e si conclude a fine settembre con un trionfale live allo stadio di Latina davanti a 16mila spettatori paganti (l'incasso viene devoluto in beneficenza). Tante anche le date all'estero: Spagna, Germania, Francia, Olanda, Belgio...Al Gurten Festival in Svizzera ottiene una posizione di prestigio nel programma delle esibizioni: sale sul palco alle nove di sera, immediatamente prima

dell'headliner James Brown, e canta di fronte a 30mila persone.

I primi tre singoli sono stati registrati in quattro lingue: italiano, spagnolo, francese e portoghese ("X dono" anche in inglese). L'album "**Rosso relativo**" è stato inciso anche in spagnolo e dopo gli ottimi riscontri in Europa, nell'ottobre del 2002 viene pubblicato pure negli Stati Uniti e in Sudamerica, ottenendo piazzamenti lusinghieri nella classifica delle radio: "Imbranato" numero uno in Brasile; terzo posto per "Perdona" (cioè "X dono") in Messico e "Alucinado" (versione latina di "Imbranato") in Argentina. Il singolo "Alucinado" rimane 8 settimane consecutive al quarto posto della Hot Latin Billboard Chart; mentre in Messico l'album "**Rojo Relativo**" entra nella top 10 degli album più venduti.

Nel 2003, dopo alcuni showcase a Miami, Città del Messico e San Paolo del Brasile, arriva un altro prestigioso riconoscimento: **Tiziano Ferro** in lizza per i Latin Grammy 2003 di Miami come "miglior esordiente". Ed è l'unico artista italiano presente in tutte le nominations di questa edizione.

Il 7 novembre 2008 è uscito in contemporanea in 42 paesi il suo quarto disco, *Alla mia età*, contenente 13 canzoni nonché collaborazioni con Laura Pausini, Franco Battiato, Ivano Fossati e Kelly Rowland. L'uscita dell'album era stata preceduta da un indovinello sul titolo lanciato tramite il suo sito ufficiale, rendendo pubbliche le sole iniziali A.M.E; qualche mese prima dell'uscita dell'album infine è stato rivelato il nome completo.

Il 3 ottobre è uscito nelle radio il singolo omonimo, subito primo in classifica su iTunes e, due settimane dopo in testa anche per la FIMI

A tre giorni dall'uscita, l'album si aggiudica il doppio disco di platino in Italia e il disco d'Oro in Svizzera per aver distribuito 180.000 copie in due giorni.