

NonSoloBiografie: Louise Labè

Soprannominata La Belle Cordière

Il suo vero nome era Louise Charlin. Nata a Parcieu nel c.1524, visse una vita libera e pregiudicata nell'ambiente culturalmente raffinato di Lione. Era figlia di borghesi. Fu nota come "la bella cordaia", per il mestiere del padre (o del marito). La sua opera fu pubblicata nel 1555. Comprende un dialogo in prosa secondo il gusto degli "Asolani" di Bembo, il Contrasto della follia e dell'amore (Débat de la folie et de l'amour). Scrisse anche alcuni componimenti lirici (24 sonetti e tre elegie) di carattere amoroso di intensa liricità: il tema amoroso è trattato con uno slancio idealizzante di origine petrarchesca e neoplatonica, ma anche con un senso vivo dei valori fisici e carnali, sulla linea di Catullus e dei poeti erotici dell'antichità.

Morì nel 1566 a Lione.