

NonSoloBiografie: Louis Aragon

Aragon (nato a Parigi il 3 ottobre 1897, morto il 24 dicembre 1982) nella fase surrealista scrisse le raccolte di poesie *Fuoco di gioia* (*Feu de joie*, 1920), *Moto perpetuo* (*Le mouvement perpétuel*, 1924), e il racconto fantastico *Il contadino di Paris* (*Le paysan de Paris*, 1926). Nel 1927 entrò nel partito comunista francese (PCF). Compose un ciclo di quattro romanzi a sfondo sociale, intitolati *Il mondo reale* (1934-1944). Dopo l'incontro con Elsa Triolet, scrittrice di origine russa, e dopo l'esperienza di alcuni soggiorni in URSS, pubblicò romanzi di contenuto sociale e storico-politico: *Le campane di Basilea* (*Les cloches de Bale*, 1934), *Le comuniste* (*Les communistes*, 1949-51). Durante l'occupazione nazista partecipò alla resistenza e svolse una intensa attività politica e giornalistica clandestina. Ardentemente patriottiche sono le raccolte poetiche di quegli anni: *Crepacuore* (*Crève-cœur*, 1941), *La Diana francese* (*La Diane française*, 1945).