

NonSoloBiografie: Gianni Morandi

Gianni Morandi, all'anagrafe Gianluigi, nasce l'11 dicembre del 1944 a Monghidoro, cittadina dell'Appennino tosco-emiliano, da padre ciabattino (Renato) e da madre stiratrice (Clara). A soli sette anni, Gianni viene mandato a lavorare per contribuire al bilancio familiare, lucida e aggiusta scarpe e vende caramelle nell'unico cinema del paese. terminate le scuole elementari, la sua istruzione viene curata dal padre che gli organizza la giornata in modo rigido e impegnativo, conciliando lo studio a vari lavori, tra i quali amministrare la sezione del partito comunista, di cui suo padre è appunto responsabile della diffusione stampa e propaganda.

La musica non è estranea alla famiglia Morandi, che non perde occasione per riunirsi nelle case di amici contadini, dove ci si intrattiene cantando le canzoni di Luciano Tajoli e Claudio Villa. Nel piccolo paese le voci corrono in fretta e le doti canore del piccolo Gianni attirano l'attenzione di Ubaldo Fabbri, proprietario del cinema dove lavora. Da quel momento ogni luogo di ritrovo diventa per Gianni un'occasione di canto e il barbiere del paese, Lino Lanzoni, lo accompagna al Club Claudio Villa, a Bologna, per un'audizione, che non darà però i risultati sperati. Il tentativo andrà però a frutto nel '58, quando Gianni, superando un provino, entrerà a far parte come componente fisso dell'orchestra Scaglioni. Tre anni di spettacoli porteranno il giovane artista ad esibirsi in numerosi palcoscenici del nord, ma nel '60 il cambio della voce lo costringe a interrompere la carriera appena battezzata e a tornare al paese natio a vendere giornali e a fare il ciabattino. Un anno dopo, l'impresario Bruno Taschini gli propone di andare a Novellara di Reggio Emilia per formare un'orchestra che porta il suo nome: "Gianni Morandi ed il suo complesso". Gianni parte e firma contratti per una serie di spettacoli. Arriva il momento del provino con la multinazionale RCA e per la prima volta Morandi vede Roma e una sala d'incisione. Sarà Franco Migliacci ad occuparsi di Gianni, adattando a lui un pezzo giunto dal Francia e scritto da un emigrato, Tony Dori, il titolo. "Andavo a cento all'ora", inciso il 16 aprile del '62. Il 16 settembre dello stesso anno arriva il momento del debutto televisivo, il programma che ospiterà la prima apparizione di Gianni. "Alta pressione", seguiranno altri show, finché Morricone gli offrirà un'opportunità con un nuovo 45 giri, "Go kart twist", che diventerà colonna sonora del film "Diciottenni al sole". Gianni è ormai un modello per i giovani dell'epoca e conquista il cuore di numerose ragazze che lo coprono di lettere d'affetto. "Fatti mandare dalla mamma a prendere il latte" e "Sono contento" (primo brano scritto da Gianni) sono i suoi primi grandi successi, e a diciannove anni pubblica il suo primo lp. Nel '64, Gianni vince il Cantagiro e comincia a girare il suo primo film "In ginocchio da te", dopo aver terminato la sua prima tournée e di quaranta giorni in Giappone. Sul set del film conosce quella che sarebbe diventata sua moglie e madre dei suoi due figli, Laura Efrikian, figlia di un direttore d'orchestra, con la quale condividerà anche il set del suo secondo film, "Non son degno di te". Nel '66 vince il Cantagiro con "Notte di ferragosto", mentre "C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones" viene censurata dalla Tv e non riscuote il successo sperato. Il 6 gennaio '67, Laura dà prematuramente alla luce Serena, la bimba non sopravvive. Il 7 febbraio 1967, Morandi parte per il servizio militare, quindici mesi di ritiro assoluto tra Arma di Taggia e Pavia. Si congeda il 25 aprile 1968. Il successo lo attende ancora con "Scende la pioggia", con la quale stravinca Canzonissima. Il 14 febbraio del '69 diventa padre di Marianna. Il nuovo decennio si apre con un nuovo film, "Le castagne sono buone" di Pietro Germi e con l'ennesima vittoria a Canzonissima con "Ma chi se ne importa".

Gli anni '70 sono anni di contestazioni, rivolte a tutto quello che Morandi rappresenta, ovvero i vecchi valori superati dalle nuove tendenze e dai nuovi miti americani. Saranno anni bui per Gianni, che accetta di partecipare anche a Sanremo, gara che aveva in passato rifiutato e nella quale ottiene un quarto posto con "Vado a lavorare". Nel '72, la notizia della morte del padre per un infarto (aveva 49 anni) lo mette a dura prova, in un momento già professionalmente difficile. Il 12 febbraio 1974 nasce Marco, ma la carriera di Morandi sembra ormai al tramonto, a soli trent'anni. Nel '76 riassapora il successo con "Sei forte papà", sigla di "Rete Tre", programma Tv in cui Gianni veste i panni di ballerino e di comico, oltre che naturalmente di cantante. Il disco ascende le classifiche, ottiene il primo posto vendendo circa un milione di copie. Ma Gianni ha ormai maturato la decisione di abbandonare le scene e di dedicarsi alla famiglia, approfittandone per studiare un po' musica, ipotizzando un futuro da direttore d'orchestra. Per l'iscrizione al Conservatorio è però necessaria la licenza media, così frequenta la scuola serale e porta a termine gli studi con una votazione di distinto. Entra al Conservatorio di S.Cecilia, dove l'unico posto disponibile è nella sezione di contrabbasso.

Gli studi, la famiglia e gli amici sono i suoi principali interessi, ben felice di recuperare quell'adolescenza che il successo gli aveva sottratto.

Una bufera sentimentale è dietro l'angolo, Gianni e Laura prendono due strade diverse e i figli restano con il padre, con il quale iniziano a condividere l'amore per la musica. Gianni vive quegli anni convinto che non si sarebbe più riavvicinato alla musica leggera. Ma non era così. Nell'80 l'incontro con Mogol gli farà tornare l'entusiasmo e la voglia di ricominciare a cantare. "Canzoni stonate" sarà la canzone che aprirà una nuova parentesi di successo della sua carriera. Con Mogol, Gianni Bella e Andrea Mingardi fonda la Nazionale Italiana Cantanti, un progetto nato a scopo di beneficenza, è chiaramente il segno che Morandi ha ancora molto da dare e trasmettere. La critica si accorge di lui nell'83, con la sua terza partecipazione a Sanremo, dove conquista la stima degli esperti con "La mia nemica amatissima". I primi posti della classifica lo attendono nello stesso anno con "Grazie perché", cantata in coppia con Ami Stewart. Nell'84 pubblica l'album "Immagine italiana" e ottiene soddisfazione dallo sceneggiato televisivo "Voglia di volare" e l'anno seguente dallo sceneggiato "Voglia di cantare". Gianni, però sogna la rimonta discografica e nello stesso anno pubblica un nuovo album, UNO SU MILLE, la canzone che dà il titolo al disco sarà il manifesto della sua voglia di tornare al successo, di essere lui stesso quell'"Uno su mille".

Nel 1986, Morandi vince il Premio Tenco come migliore interprete. L'anno seguente vince il Festival di Sanremo con "Si può dare di più", cantata insieme a Tozzi e Ruggeri; purtroppo la vittoria coincide con la notizia della morte di Claudio Villa, che colpisce Gianni nel vivo dei suoi ricordi. Il 4 luglio '88, Morandi parte in tour insieme all'amico Lucio Dalla, viaggio dal quale nascerà un album live che venderà un milione di copie. La collaborazione artistica con Dalla è ancora viva nel '90, quando Lucio decide di produrre e scrivere il nuovo album di Morandi VARIETA', che metterà d'accordo pubblico e critica grazie a pezzi come il brano omonimo e "Bella signora". Segue un nuovo lungo tour, durante il quale Morandi matura la voglia di cimentarsi nel ruolo di produttore e autore, oltre che interprete, di un suo lavoro. Nasce così nel '92 MORANDI MORANDI, cui fa seguito un nuovo tour di oltre duecento date, tutte esaurite. Nel '95 va ancora a Sanremo, con una canzone scritta da Pasquale Panella, autore dell'ultimo Battisti, e intitolata "In Amore": Gianni canta in duetto con Barbara Cola, posizionandosi al secondo posto.

Esce l'album MORANDI, nel quale il cantante di Monghidoro lascia spazio ai giovani autori e tra i musicisti troviamo il figlio Marco. Intanto Marianna lo rende nonno del piccolo Paolo, nato dalla relazione con Biagio Antonacci, e Gianni riscopre la voglia di intimità con la nuova donna della sua vita, Anna Dan, manager bolognese, che lo conquista con la sua indipendenza ed il rifiuto delle luci della ribalta. Sarà lei a dargli un terzo figlio, Pietro, nato il 9 agosto del '97. Qualche giorno prima, il 27 settembre, Gianni si esibisce davanti al Papa, interpretando "Un mondo d'amore" ed "Imagine". Con il bambino, vede la luce anche un nuovo lavoro discografico, CELESTE AZZURRO E BLU, album al quale per la prima volta non segue un tour. Tra il '97 e il '98, Gianni pubblica una raccolta, 30 VOLTE MORANDI, con tre inediti, le canzoni che compongono l'antologia sono tutte riarrangiate e reinterpretate. Nel '99 lo attende una nuova scommessa televisiva, "C'era un ragazzo", condotta con il figlio Marco. Nel 2000 Morandi è ancora a Sanremo, dove si presenta con un brano di Eros Ramazzotti, "Innamorato", che si piacerà al terzo posto. E sarà proprio l'amico Ramazzotti a produrre il nuovo album di Gianni, COME FA BENE L'AMORE, seguito questa volta da un tour che si chiuderà con un ottimo bilancio. Nel 2002, Gianni riunisce autori di grande fama e giovani emergenti per realizzare un nuovo disco dal titolo L'AMORE CI CAMBIA LA VITA, che fa da colonna sonora al nuovo programma del sabato sera di RaiUno legato alla lotteria e da lui condotto, "Uno di noi".

DISCOGRAFIA ESSENZIALE

GIANNI MORANDI - 1963

RITRATTO DI GIANNI - 1964

GIANNI 1-2 - 1965

GIANNI 3 - 1966

PER AMORE ..PER MAGIA - 1967

GIANNI 4 - Un mondo d'amore - 1967

GIANNI 5 - 1968

GIANNI 6 - 1970

GIANNI MORANDI - 1970
UN MONDO DI DONNE - 1971
GIANNI 8 MILIONI - 1972
IL MONDO CAMBIERA' -1972
JACOPONE - 1973
IL MONDO DI FRUTTA CANDITA - 1975
PER POTER VIVERE - 1976
GIANNI MORANDI - 1978
OLD PARADE - 1978
ABBRACCIAMOCI - 1979, Bmg Ricordi
CANTARE (live) - 1980, Bmg Ricordi
MORANDI - 1982, Bmg Ricordi
LA MIA NEMICA AMATISSIMA - 1983, Bmg Ricordi
ALLA MANIERA DI GIANNI MORANDI - 1983, Bmg Ricordi
I PIU'GRANDI SUCCESSI DI GIANNI MORANDI - 1983, Bmg Ricordi
IMMAGINE ITALIANA - 1984, Bmg Ricordi
L'ALBUM DI GIANNI MORANDI Cofanetto di 3 Lp - 1984, Bmg Ricordi
UNO SU MILLE - 1985, Bmg Ricordi
MORANDI IN TEATRO(Live) - 1986, Bmg Ricordi
MORANDI IN TEATRO(Live) - 1987, Bmg Ricordi
LE ITALIANE SONO BELLE - 1987, Bmg Ricordi
Dalla/Morandi - 1988, Bmg Ricordi
DALLA-MORANDI IN EUROPA - 1989, Bmg Ricordi
VARIETA' - 1989, Bmg Ricordi
AMICI MIEI - 1990, Bmg Ricordi
QUESTA E' LA STORIA - 1991, Bmg Ricordi
MORANDI MORANDI - 1992, Bmg Ricordi
RITRATTO DI GIANNI - 1993, Bmg Ricordi
QUESTA E' LA STORIA "Andavo a 100 all'ora" - 1994, Bmg Ricordi
QUESTA E' LA STORIA "Scende la pioggia" - 1994, Bmg Ricordi
QUESTA E' LA STORIA da "Canzoni stonate" a "Banane e lampone", Bmg Ricordi
IL MEGLIO DI GIANNI MORANDI - 1994, Bmg Ricordi
Morandi - 1995, Bmg Ricordi
GIANNI MORANDI-SUPERBEST - 1996, Bmg Ricordi
MORANDI: I SINGOLI 1962/1969 - 1996, Bmg Ricordi
CELESTE AZZURRO E BLU - 1997, Bmg Ricordi
TRENTA VOLTE MORANDI - 1998, Bmg Ricordi
GLI ANNI SETTANTA - 1998, Bmg Ricordi
MORANDISSIMO COFANETTO 6 CD - 1999, Bmg Ricordi
GIANNI MORANDI: I MITI MUSICA - 1999, Bmg Ricordi
COME FA BENE L'AMORE - 2000, Bmg Ricordi
MORANDISSIMO 2 COFANETTO 9 CD - 2000, Bmg Ricordi
GIANNI MORANDI (cofanetto con tre cd) - 2001, Bmg Ricordi
L'AMORE CI CAMBIA LA VITA - 2002, Sony Music