

NonSoloBiografie: Fryderyk Franciszek Chopin

Fryderyk Chopin, compositore e pianista polacco, esponente del romanticismo, fu uno dei più fecondi creatori di musica per pianoforte. Chopin cominciò a studiare pianoforte a quattro anni e si esibì per la prima volta in concerto a otto. Studiò armonia e contrappunto al conservatorio di Varsavia; precoce anche come compositore, pubblicò i suoi primi lavori già alla fine del 1817. Iniziata la carriera di concertista nel 1829, dal 1831 si stabilì a Parigi, dove divenne famoso come compositore, ottenne grandi riconoscimenti pubblici e conobbe la scrittrice francese George Sand, con la quale ebbe una turbolenta relazione conclusasi nel 1837. Dal 1847 Chopin, malato di tubercolosi, si limitò a una serie di concerti in Francia, Scozia e Inghilterra. Due anni dopo, tornato a Parigi, vi morì il 17 ottobre.

Benché avesse lasciato la Polonia, il compositore esprime sempre, nei suoi temi musicali, un sentimento di profonda lealtà nei confronti della patria, in quegli anni martoriata dalla guerra: segnate dal sentimento eroico del suo popolo, le mazurche ripropongono ritmi e melodie della musica popolare polacca. Le caratteristiche fondamentali dell'arte di Chopin emergono dalle ballate, dagli scherzi ma soprattutto dagli studi per pianoforte: è una musica romantica, lirica, caratterizzata da melodie di squisita originalità, da armonie raffinate e spesso ardite e da ritmi coinvolgenti. Queste caratteristiche hanno influenzato l'opera di altri importanti artisti, quali Franz Liszt e Claude Debussy.

Tra le composizioni per pianoforte del maestro polacco ricordiamo, oltre a mazurche, valzer e polacche (tra cui la splendida "fantasia" op. 61), 27 studi, 26 preludi, 21 notturni e 3 sonate per pianoforte. Tra le altre opere, una sonata per violoncello, 17 liriche per canto e pianoforte e i due concerti per pianoforte e orchestra, in mi minore e in fa minore: opere giovanili che mostrano l'influenza formale e melodica dei concerti pianistici di Johann Nepomuk Hummel.