

NonSoloBiografie: Ethel Barrymore(Ethel Mae Blythe)

Proveniente da una celebra famiglia di attori, venne educata in un convento e sotto la guida di suo zio salì la prima volta sul palcoscenico quando aveva quindici anni e interpretò la sua prima parte da protagonista a Broadway in *Captain Jinks of the Horses Marines* nel 1900. L'indomani era una star e in breve tempo diventò la "prima signora" della scena americana ottenendo grandissimo successo per oltre quarant'anni, grazie alla sua bellezza (fu conosciuta per lei l'espressione "glamour girl") e al suo consumato mestiere. Dopo il suo esordio cinematografico in *The Nightingale* (1914) interpretò altri tredici film negli anni '10 e in seguito si dedicò al teatro sino al suo ritorno sul set col film *Rasputin and the Empress* (*Rasputin e l'imperatrice*, 1932), l'unica occasione in cui lavorò sullo schermo accanto ai fratelli Lionel e John. Per il cinema interpretò fra gli altri *None But the Lonely Heart* (*Il ribelle*, 1944), per il quale ottenne un meritissimo premio Oscar, *The Paradine Case* (*Il caso Paradine*, 1947), *Portrait of Jennie* (*Ritratto di Jennie*, 1948) e *Young at Heart* (*Tu sei il mio destino*, 1955). Grande favorita degli ambienti sociali più esclusivi di Hollywood, Ethel Barrymore fu apprezzata per il suo fine senso dell'umorismo e per la sua passione per il baseball, che essa incarnò orgogliosamente in *Just for You* (*Sogno dei miei vent'anni*, 1952). Morì nel 1959 e successivamente a un teatro di Broadway venne dato il suo nome.