

NonSoloBiografie: Erich Kästner

Erich Kästner è nato a Dresda il 23 febbraio 1899. Aveva seguito Tucholsky nello scrivere nitidi versi satirici, indicati come *gebrauchsyrik*, lirica d'uso (il termine deriva da Tucholsky, in analogia con la *gebrauchsmusik* di Hindemith). Nel 1929 apparve *Emilio e i detectives*, che fecero di Kästner uno dei più importanti autori moderni della letteratura infantile mondiale, il primo autore tedesco dopo Heinrich Hoffmann inventore dello sconcertante *Pierino Porcospino* 86 anni prima. Con stile estremamente semplice, frasi brevi e attraenti, la descrizione della vita delle famiglie povere, Kästner si rivolge ai ragazzi e non ai genitori, considerandoli capaci di affrontare la realtà della vita. Molte delle stesse qualità sono anche nel romanzo per adulti, *Fabian* : storia di un moralista 1931; mescola cinismo e speranza, con una serie di episodi (il terrificante cabaret di attori pazzi, i nazisti e i comunisti che si sparano reciprocamente, la lettura di Schopenhauer in un grande magazzino dove Fabian è costretto a passare il tempo), in cui l'atmosfera tragica e il linguaggio volutamente dimesso, attraversato da lampi di sarcasmo calca la mano sull'acre satira contro l'ipocrisia sociale e politica. Suoi anche i versi di *Cuore su misura* 1927 e *Canto fra le seggiole* 1932. Tra le opere più tarde (Kästner è morto a Monaco nel 1974) sono: *Il piccolo uomo* 1964 e i versi *I 13 mesi* 1955. Morì a Monaco, 29 settembre 1974.