

NonSoloBiografie: Dustin Hoffman

Hoffman, Dustin (Los Angeles 1937), attore teatrale e cinematografico statunitense. Debuttò come attore di teatro a New York negli anni Sessanta con alcuni allestimenti off Broadway; nel 1967 attirò l'attenzione del regista Mike Nichols, che lo volle come protagonista in *Il laureato*, dove interpretò il ruolo dell'ingenuo ventenne sedotto da una matura Anne Bancroft. Il successo fu immediato: Hoffman divenne una stella del cinema e due anni dopo mise definitivamente in luce il suo talento impersonando Ratso Rizzo, il vagabondo senza arte né parte di *Un uomo da marciapiede* (1969), diretto da John Schlesinger.

Nel corso degli anni Settanta, Hoffman confermò le proprie qualità interpretative, caratterizzate da una sobria seppur passionale energia, in film di grande successo come *Piccolo grande uomo* (1970) di Arthur Penn, *Cane di paglia* (1971) di Sam Peckinpah, *Papillon* (1973) con Steve McQueen, *Lenny* (1974) di Bob Fosse, *Tutti gli uomini del presidente* (1976), film sul caso Watergate, interpretato al fianco di Robert Redford e *Il maratoneta* (1976) accanto a Laurence Olivier. Con *Kramer contro Kramer* (1979), girato in coppia con Meryl Streep, l'attore vinse il suo primo Oscar interpretando il ruolo di un padre divorziato che combatte per mantenere la custodia del figlio; una nomination gli fu assegnata per l'istrionica interpretazione dell'attore disoccupato che assume l'identità femminile e diviene l'eroina di una soap opera in *Tootsie* (1982), di Sidney Pollack, dove recitò con Jessica Lange.

Hoffman tornò al teatro nel 1983 nei panni di Willy Loman in *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller, messa in scena a Broadway, e poi ancora nel 1988 in quelli di Shylock nel *Mercante di Venezia* di Shakespeare, a Londra. Nello stesso anno vinse il secondo Oscar con l'avvincente interpretazione di un autistico geniale in *Rain Man* (1988), a fianco di Tom Cruise. Tra gli altri suoi film si ricordano *Sono affari di famiglia*, di Sidney Lumet, *Dick Tracy* (1990), diretto e interpretato da Warren Beatty, *Billy Bathgate - A scuola di gangster* (1991), *Hook – Capitan Uncino* (1991) di Steven Spielberg, *Sleepers* (1996) e *Sesso e Potere* (1997).